

BULGAR MİSAFİRLER ŞEHRİMİZDE

Buhran Vergisi Dün Kabul Edildi, Bugün Tatbik Olunuyor

Takaüt Kanunu Değiştiriliyor, Muhtekirlerden On Bin Lira Ceza Alınacak

Ankara 1 (Hususi) — Aylık ve ücretlerden kesilerek alınacak olan "İktisadi buhran vergisi," kanunu Meclisin dünkü içtimasında, uzun münakaşalardan sonra kabul edildi. Ve vilâyetlere tebliğ olundu. Kanun bugünden itibaren mer'iyet mevkiine girmektedir. Kânunuevvel aylığı da bugün her tarafta dağıtılmaya başlanacaktır.

Diğer taraftan yeni tekaüt kanunu da tadel edilmek üzere. Bu kanundaki ikramiye usulünün ilga olunacağı, yüksek irat sahiplerinden de ayrı bir vergi alınacağı kuvvetle söylenmektedir.

Bunlardan başka ihtikâr kanunu da hazırlanmaktadır. Muhtekirler üç aydan üç seneye kadar hapse atılacak ve (250) liradan (10) bin liraya kadar ceza alınacaktır.

(Millet Meclisinin dünkü içtima-



Dün Mecliste izahat veren Maliye Vekil...
Mustfa Abdülhalik B.
ındaki münakaşalara ait tafsilât ile
yeni vergi kanunu 3 üncü sayfamızdadır.)

Bulgaristan Devlet Ricali Şehrimizde

Bulgaristan Başvekili ve Hariciye Nazırı M. Muşanof refakatindeki zevat ile birlikte dün akşam Sofyadan hareket etmişler, bu sabah Karaağaca gelmişlerdir.

Misafirleri Karaağaçta hükümet namına Teşrifat müdür muavini Kudret ve Hariciye Vekâleti namına Hususi Kalemden Selim Rauf Beyler karşılamışlardır.

Bulgar devlet ricali sabah dört buçukta Karaağaçtan şehrimize hareket etmişlerdir. Kendilerini getiren tren bugün tam on ikide Sirkeciye gelmektedir. İstasyon Türk ve Bulgar bayraklarıyla donatılmıştır.

Misafir Başvekil ve maiyeti Perapalasa incekler ve Vali B. tarafından şerefierine verilen öğle yemeğinde hazır buluncaklar, akşam 7 de kalkan trenle de Ankaraya gideceklerdir.

Bir Para Borcunu İnsan Kaç Defada Öder?

Adapazarın Çerçiler Köyü Halkı
Garip Bir Vak'a Anlatıyor

Aşağıya dercettiğimiz vak'a bize vesikalarile birlikte gönderilmiştir. Şayanı hayret bulduğumuz bu hâdiseyi alâkadarların nazarı dikkatine vazedyorum:

Adapazarının Çerçiler köyü namına Adapazarı Bankasından (1400) lira istikraz edilmiştir. Paranın vadesi geldiği zaman köylü borcunu tamamen vermiş, yalnız (90) lira (50) kuruşluk bir borcu kalmıştır. Teşrinievvelin on beşinci günü bir icra memuru köye gelmiş, (90) lira (50) kuruşluk borca mukabil köyden (350) lira istemiştir. Köylü itiraz edince beherinin kıymeti (100) lira tutan dört manda haciz altına alınmış ve bir yeddi emine teslim olunmuştur.

Bunun üzerine, köylüden Hacı Ali oğlu İbrahim Ağa Banka müdüriyetine müracaat ederek yapılan muameleye itiraz etmiş. Bankanın Müdürü olan Asım B. namındaki zat, zahmet etmiş,



Şikâyetçilerden Necip, İbrahim, Hüseyin ve Nuh Ağalar

icra dairesine kadar gitmiş, yapılan yanlışlığa teessür beyan etmiş ve dosyanın derhal bulunmasını istemiştir. Fakat dosya bulunamamıştır.

(Devamı 8 inci sayfada)

Tütün Satışındaki Yolsuzluk Anlaşıldı

Tütün İnhisar İdaresinin Kap tip zadeye sattığı tütünler hakkında geçenlerde neşriyatta bulunmuş, ucuz ve zararına satılan bu tütünler münasebetile İnhisar İdaresine bazı sualler de soruştuk. Fakat her nedense idare bu suallere cevap vermek lütfunda bulunmadı, daha doğrusu verdiği cevaplar pek kapalı bir şekil aldı. Bu münasebetle kaydedelim ki, idare neşriyatımızla alâkadar olmamış değildir. Bizim yazılar üzerinedir ki, yeniden (degre) derece usulü tatbik ve kiloda (28-31) kuruşluk bir fark tesbit edilmiştir. Ucuz satılan tütünlerin derecesinin çok yüksek olduğu bu suretle de anlaşılacaktır.

Haber aldığımızı göre Umumi Müdür Behçet Bey ikinci şubeye yazdığı bir emirde bu muameleye ve bu muamele ile uğraşan heyet hakkında nazarı dikkati celbetmiştir.

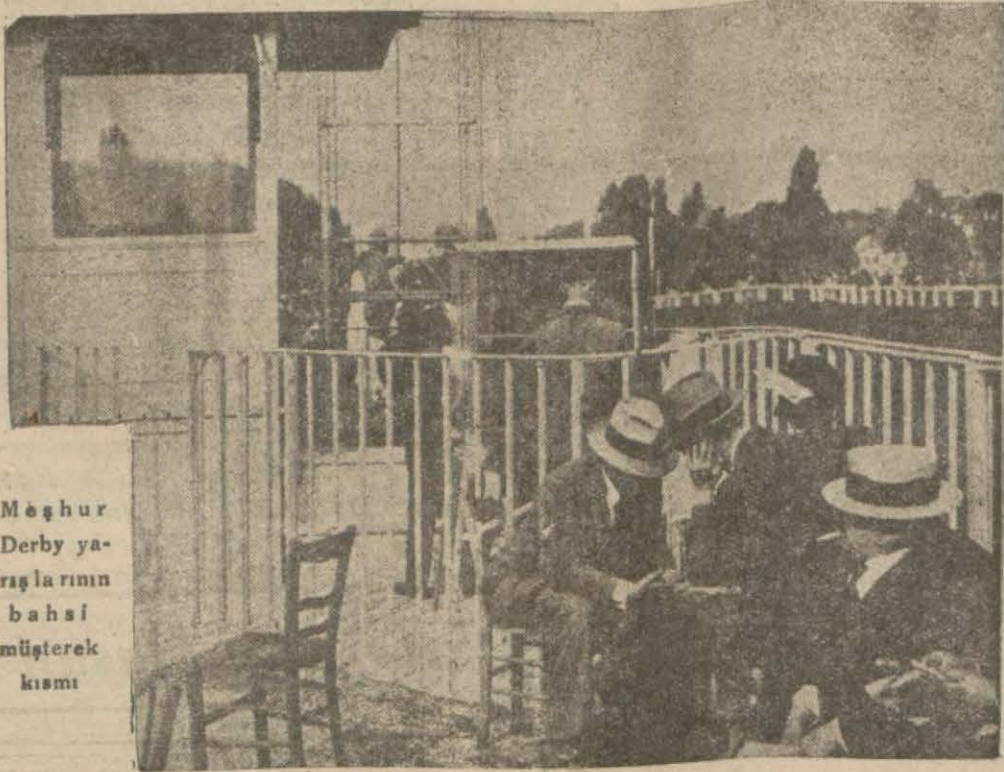
Tekaüt Aylıkları

Önümüzdeki Cumartesi Günü Verilmiye Başlıyacak

Eytam, eramil ve mütekaiddin üç aylıklarının itasına kânunuevvelin beşinci cumartesi günü başlaması için defterdarlıktan malmüdürlüklerine birer tamim gönderilmiştir,

Liman Şirketinde Bir Memur Çıldırdı

Derby Yarışının Birinci Mükâfatına
Dair Çekilen Bir Telgraf Hikâyesi



Meşhur
Derby yarışlarının bahsi müsterek kısmı

Arkadaş arasında biraz eğlenmek ve gülmek için yapılan bir şaka, evvelki gün, az kalsın bir felâkete sebep oluyordu. Vak'anın şekli şöyle cereyan etmiştir:

Liman Şirketinin muhasebe kalemi memurlarından Naci Bey kaleme mutaf üzere çalışırken namına İngilizce bir telgraf gelir. Bu telgrafta şu cümleler yazılıdır:

"Derby at yarışlarındaki bahsi müsterekte namınıza (30,000) İngiliz lirası çıkmıştır. Tebrik ederiz."

Bu telgrafi okur okumaz Naci

Bey elindeki kalemi, önündeki defteri bir tarafa atarak derhal yerinden sıçramış ve dehşetli bir buhrana tutularak bağırması:

"Artık bundan sonra çalışılmaz. Yaşasın (30) bin İngiliz lirası, yaşasın," ve az sonra da düşüp bayılmıştır.

Naci Beyin sevincinden buhrana tutulduğunu gören arkadaşları hemen yüzüne su serpmiye ve yanaklarını tokatlamaya başlamışlar, ve bu suretle kendisini muhakkak bir felâkettten kurtarmışlardır.

(Devamı 8 inci sayfada)

Türk Polisi Kadrosuna Kadınlar Da Giriyor!

Kahire (Hususi) — Elehram gazetesi, İstanbuldan aldığı şöyle bir telgrafi neşretmektedir:

"Türk Hükümeti Emniyet İşleri Müdürlüğü Polis Kanununda hayli tadelat yapmış ve kadınların da polis olmalarına karar vermiştir. Millet Meclisine teklif edilen lâyhaya göre ilk defa İstanbulda kadın polis istihdam edilecektir. Ayrıca diğer vilâyetlerin kadrolarında da ikişer kadın polis bulunacaktır."

Siyasî Münakaşalar



Şiddetle sulh taraftarı adam — Efendi, hâlâ anlamıyor musun? İnsanlar bir daha birbirlerini boğazlamayacaklar, harp etmeyecekler!



1 — En iptidai zamanlarda bile kadınlar sokağa çıplak çıkmak istememişler; soğuğa, sıcağa karşı kendilerini muhafaza için hayvan derilerinden elbiseler yapmışlardır.



2 — İptidai zamanlarda da kadın moda-ya ehemmiyet ve elbisesine bir gököl vermiştir.



3 — (1884) senesinde kadının elbisesine verdiği şekil.



4 — On sekizinci asırda çok moda olan bir elbise modeli.



5 — Asrımızın en şık elbise modellerinden biri.
Kimbilir bu resmi de asrımızdan sonra gürecek torunlarımızın toronları nekadat güleceklerdir.

Niçin Giyiniriz

Moda, bilhassa kadınlar, bunun için seferber olan mahlûklardır. Modanın doğduğu, kaynağı yer Paristir. Oradan ayrılan kollar her memlekete doğru akar.

Bu asrın elbiseleri ile iptidai insanların elbiseleri arasında ölçsüz bir fark vardır. Biliyorsunuz ki, iptidai insanlar çıplak yaşıyorlardı. Onların örtünmelerine yegâne sebep vücutla-

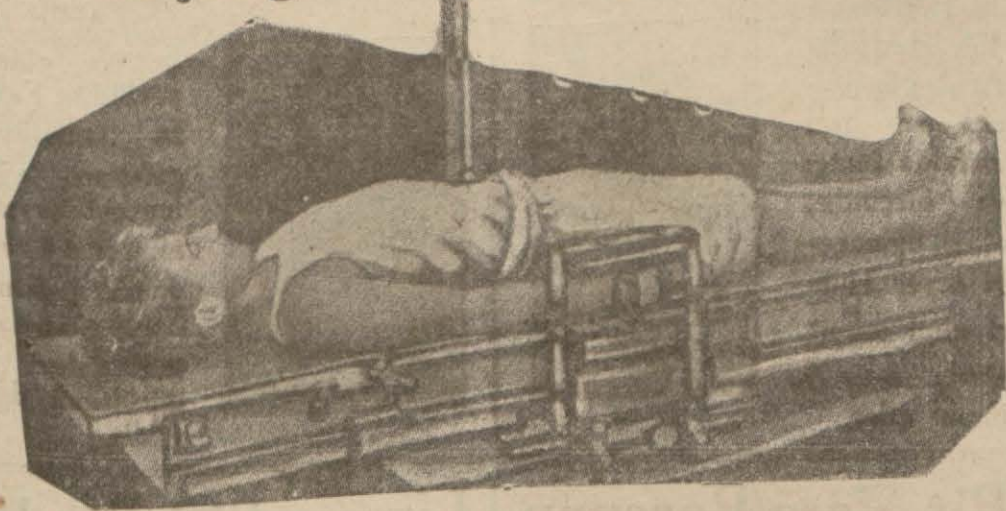
rını soğuğa ve sıcağa karşı muhafaza etmektir. Yavaş, yavaş tekâmül eden insanlar hayvan derilerinden kendilerine elbiseler yapmaya başladılar. Ruhیات profesörlerinden "Flugel," bu hususta "Elbiselerin Ruhiyatı,"

isminde bir kitap yazmıştır. Profesör bu kitabında insanların kendilerini soğuğa ve sıcağa karşı muhafaza için değil, kendilerini süslemek maksadile elbise yaptıklarını ve giyindiklerini

iddia ediyor. Çünkü eskiden bile kadınlar hayvan dişlerini çıkarıp bir ipliğe dizerek boğazlarına takarlarmış... Bu da kadının en iptidai zamanlardanberi kendini süslemeye özendiğine delâlet eder.

Ruhumuz Var Mıdır?

Öldükten Sonra Ruhumuzun Uçtuğu Doğru Mudur?

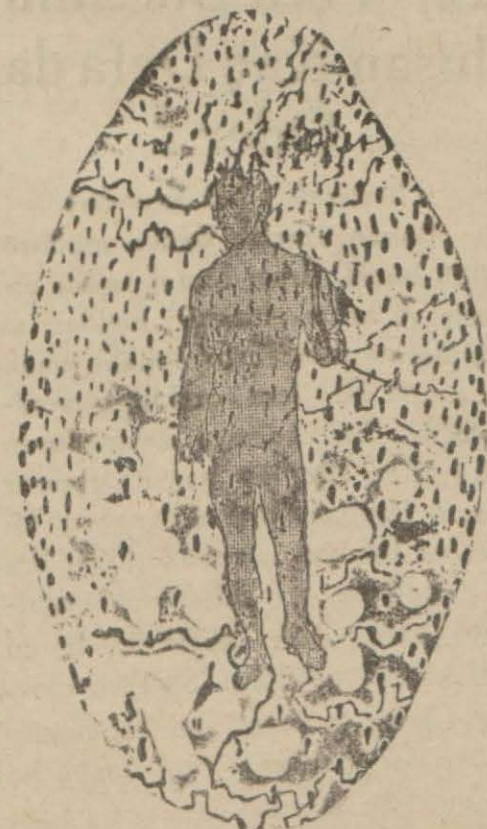


Birçok âlimler insanlarda ruh denilen manevî bir kuvvet olup olmadığını uzun zamanlardanberi araştırıyorlar...

En iptidai insanlar ruhun nefesimiz içinde olduğunu kabul etmişlerdi...

Meşhur Yunan âlimi "Aristot," bir yururta üzerinde tetkikatta bulunmuş... Dikkatinin bir neticesi olarak yumurtada ilk neşvünema bulan şeyin küçük bir kalp olduğunu görmüştür.

O da bu tetkikatının neticesi olarak kalbin her azadan evvel yaşamağa başlayan bir aza ve ruhun da bu aza içinde bulunduğunu kabul etmiştir. Bazı iptidai insanlara göre ruh durmadan dolaşır... Hatta öyle ki eğer hoşlanmayacak olursa bir insandan ağaca veya bir nebata geçer ve onun rubu olarak kalır. Yine öyle kimseler varmış ki, ruhun insana gölge ile beraber hareket ettiğine inan-



mışlar. Asrımızdaki âlimler ruhun mevcudiyetini inkâr etmemekle

Ye İç Keyfine Bak

Dünya Var İmiş, Yâ ki Yok olmuş Ne Umurun

Her hafta sonunda, istirahat gününde Berlinde bütün halkın tekrar ettiği şey şudur: "Ye, iç, keyfine bak. Çünkü hayat kısadır... Kim bilir... Belki de yarın ölüm muhakkaktır..."

Berlinde hafta sonunda bütün sokaklar, kahveler, birahaneler, büyük bir sevinç içinde çalkanır.. Binlerce halk içinden gelen kahkahalarla her tarafı inletirler... Onlar için her hafta sonu adeta bir bayram günüdür. Dünyaya yeni gelmiş elemsiz, gamsız insanlar gibi sabahtan akşama kadar koşar, oynarlar... Gece ise ta sabaha kadar içer, dansederler. Hafta sonlarında Berlin mes'ut insanlar ülkesini andırılır.. Barlar, kapılarına kadar doludur. Öyle içer, öyle sarfeder ve öyle eğlenirler ki, hayatın burada biteceğini zannedersiniz. Hiçbir eğlence yeri yoktur ki, müşterisiz kalsın. Bütün bu coşkun eğlence ihtiyacı, dünyanın gündün güne artan sıkıntısından doğuyor. İnsanlar nekadat yaşarlarsa okadar mes'ut olmağa çalışıyorlar.

beraber insanlar öldükten sonra da ruhun yaşadığına kanidirler. Fakat ruhun ne gibi bir şey olduğunu, el ile tutulup tutulamayacağını henüz izahtan âciz kalmışlardır.

Ayakkaplarımız

Kunduralardan İnsanın Tabiati Anlaşılır Mı?

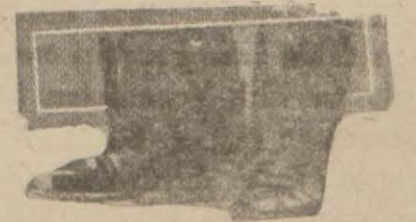
Bir kimsenin tabiati hakkında birşeyler anlamak isterseniz, o kimsenin eski bir ayakkabısını alarak tetkik etmeniz kâfidir. Ayakkaplar bir insanın bütün bir ömrünün hikâyesini, tarihçesini anlatabilirler.

Eğer bir ayakkabının kösesi başparmağın yukarısına doğru gelen kısmından aşımına başlamışsa onu giyen kimsenin çok fena tabiatleri olduğunu, boş bir kafası bulunduğunu anlarsınız. Bu kimseler muhakkak bir kaza neticesi olarak ölürler. Eğer ayakkabı başparmağın aşağısına doğru gelen kısmından eskimiş ise bu kimseler meraklı, ihtiras sahibi, ukalâdılar.

Küçük parmaklara doğru eskiyen ayakkapların sahipleri borçlarını ödemezler, sadık bir koca olamazlar. Fakat ekseriya hassastırlar. Birçok şairlerin ayakkaplarını tetkik edersek bu şekli görürüz.

Ayakkaplarını tam orta yerden eskitenler kuvvetli bir dimağa sahip olan sakin kuvvetli, sadık, doğru, vefakâr kimselerdir.

(Marconi) nin ayakkapları İtalyada en çok nazarı dikkati celbeden ayakkaplardan biridir. Bu ayakkaplar her tarafından aynı farkla eskimiştir. Bu tarz kuvvetli bir iş adamı olmağa delâlet eder.



Mosulininin kunduraları



Markoninin kunduraları

Çok meraklı olan bir ayakkabıcı Diktatörlerin ayakkapları üzerinde meşgul olmuş ve şu neticeyi bulmuştur:

Mosulinin ayakkabısında eskilik sol ayağın başparmağa gelen kısmında imiş.

Leninin ayakkabısı ise aynı zamanda her tarafından eskirmiş.

Ayakkaplar kadının değil, yalnız erkek tabiati hakkında bir şeyler haber verir. Kadın ayakkaplarını tetkik eden meraklılar hiçbir netice elde edememişler, kadınlara şöyle bir tavsiyede bulunmuşlardır: "Hanımlar! Evlenmeden evvel alacağınız adamın ayakkaplarını gözden geçiriniz. Herhalde bir şeyler öğrenirsiniz."



ABDÜLHAMİDİN SON GÜNLERİ

Behice Kadınefendi Oğlunun Israrı Üzerine Yemek Yemiye Razi Oldu

Bu Sahneye Abdülhamit Te Şahitti O Da Müteesir Olmuştu

NAKİL ZİYA ŞAKİR

Her hakkı mahfuzdur

— 156 —

22 Nisan 330

Bugün (Hıdırellez) günü idi. Sarayın önünden kayıklar, sandallar, istimbolcularla birçok neş'eli halk geçiyordu.

Yemek vakti geçerek saat bire geldiği halde Abdülhamit henüz yemek yememişti. Büyük salonda, pencerenin önüne durmuş düşünüyordu. Birdenbire muhafız bölüğü (silâhbaşı) edilecek koşar adımla sahile gelmiş rihim üzerinde diziliyorlardı. Abdülhamit bunu görür görmez, telâş ve heyecanla ayağa kalktı. Pencerenin biraz kenarına çekilerek dikkatle deniz tarafına baktı.

Boğazın sakin ve lâcivert suları üzerinde bir hışırtı başladı. Dört beyaz istimbol bir hizaya gelmeye gayret ederek Boğaza doğru akıntı sularını yara yara ilerliyor. Bunların arkasından da (Ertuğrul) yatı geliyor. Yatı da torpitolara takip ediyordu. Kayıklardan, sandallardan, o sırada geçen Şirket vapurundan mendiller, bayraklar sallanıyor. (Ertuğrul) yatında bulunan ve Boğazda bir tenezzûhe çıkan Sultan Reşat selâmlanıyordu.

Birdenbire bir kumanda sesi işitildi:

— Selâm, dur...

Ve arkasından, gürültülü sesler, dalga dalga yükseldi:

— Padişahım çok yaşa...

Abdülhamit, sapsarı kesilmişti. Kendisi burada âlâm ve ıstırap ile kalbi yana yana yaşarken.. şimdi de bir kadının tahkirleri altında, âciz, zebun, bütün gurur ve azameti kırılmış bir halde en acı hisler altında bunılırken, kardeşi, kemali satvet ve saltanatla önünden geçiyor, sanki onun bütün âlâm ve ıstırapı ile eğleniyordu.

Abdülhamit, başını pencerenin kenarına dayadı. Rengi sapsarı olduğu halde gözlerini kapadı. Ve şüphesiz mazisini hatırladı. Bir zamanlar, o da böyle göz kamaştıran bir şevket ve azametle (Selâmlık merasim) leri yaparken, Çırağan sarayının, (Fer'iye) dairelerinin loş ve hücre köşelerine kapatılmış olanlar, aynı ıstırapı çekmiş.. aynı acıları hissetmemişler miydi?..

*

Abdülhamit, sabahleyin Rasim Beyi (Mabeyni Hümayun) a gönderdi. Bir kere de oğlu Nureddin Efendinin valdesile görüşmesi ve onu yemek yemeğe ikna etmesi için müsaade edilmesini arzetti. Zevelden sonra saat üçte, Rasim Bey Nureddin Efendiye bir istimbolcu saraya getirdi. Nureddin Efendiye yaveri de refakat ediyordu.

Nureddin Efendi pek mütees-

sir görünüyordu. Telâşlı bir vaziyette rihimla çıktı. Süratli adımlarla yürüyerek içeri girdi... Abdülhamit, Efendinin gelmesini pencerede bekliyordu. İstimbolcu geldiğini durbünle görür görmez, hemen, Behice Kadınefendinin oda kapısına gitti. Orada baba ile evlât karşılaştılar. Efendi, eğildi. Babasının elini öpdükten sonra sordu:

— Annem nerede efendim?..

Abdülhamit, eğildi. Nureddin Efendinin yüzünü öperek onun kulağına kısaca vaziyeti anlattıktan sonra ona birşey yedirmeye

çalışmasını tembih etti. Sonra elile kapıyı açtı. Evvelâ kendisi odaya girdi. Nureddin Efendi de onu takip etti... O esnada Behice Kadınefendi, yarı baygın bir halde, şezlonga uzanmıştı. Kapının açıldığını duyar duymaz başını çevirdi. Evvelâ Abdülhamidi gördü. Kaşlarını çatı. Fakat, arkasından Nurettin Efendiye görünce:

— Evlâdım...

Diye haykırdı. Dirseklerinin üzerinde doğruldu. Kollarını açtı. Hüngür hüngür ağlamaya başladı. Nurettin Efendi, koştı. Annesinin kollarına atıldı. Onun da gözlerinden yaş boşandı... Abdülhamit, ayakta donakalmıştı. Saâne o kadar feci idi ki, Abdülhamit dayanamadı. Başını çevirdi. Şimdi onun da gözlerinden akan yaşlar, yanaklarında ıslak izler bırakarak sakalının arasında kayboluyordu.

Birkaç dakika, bu suretle sessiz, yalnız hicırıkların duvarlara çarpan titreşimlerle geçtikten sonra, Nurettin Efendi başını kaldırdı annesinin yüzüne bakarak sordu:

— Nektar zayıflamışsın anıncığım...

Buna, Behice Kadınefendiden evvel, Abdülhamit cevap verdi:

— Nasıl zayıflamışım... Ne yiyor... Ne içiyor. O kadar rica ettiğimiz halde sözümüzü de dinlemiyor.

Nurettin Efendi, annesinin



Nurettin Ef. Beylerbeyine getirilirken

boynuna sarılarak rica etmeye başladı. Behice Kadınefendi, sükküt ediyor. Arasına Nurettin Efendinin yüzünü öpüyordu. Nihayet razı oldu.

(Arkası var)

Bulgar Bütçesi

Sekiz Yüz Milyon Leva
Tasarruf Yapılıyor

Sofya, 29 (Hususi) — Nazırlar Meclisi bugünkü bütçede büyük bir tasarruf yapmaya karar vermiştir. Vekil Gospodin Varbenofun beyanatına göre bugünkü 6,400,000,000 levalık bütçede (800,000,000) elvalık bir tasarruf yapılacaktır.

Günün Takvimi

BUGÜN — 1 kânunuevvel 931, Salı, Rumi 18 teşrinisani 1347, 20 Recep 1350.

GÜNEŞ — Doğuşu 7,5 Batışı 16,42

NAMAZ VAKİTLERİ — Sabah 4,59, öğle 12,3 ikindi 14,28, akşam 16,42, yatsı 18,20.

Kasım — 23

ALKAZAR	— Sinyorita
ALEMDAR	— Cambazlar arasında
ARTİSTİK	— Uçurum kenarında
A S R I	— Batakhane çiçeği
EKLE R	— Attik
ELHAMRA	— İstanbul sokaklarında
ETUVAL	— Don Kazakları
FERA H	— Konser, varyete
FRANSIZ TİYATROSU	— Bulgar opereti
GLORYA	— Benli kadın
HİLAL	— Hacı Murat
KEMAL B.	— Şafak
MAJİK	— Canlı Ceset
MELEK	— İstanbul sokaklarında
MİLLİ	— Ağka tövbe
OPERA	— Vatan Hainleri
SİK	— Kırık Kalp
DARÜLBEDAYI	— Yanar dağ
Kadıköy Süreya	— Küçük Daktilo

ŞARK YILDIZI

Holivuta Nasıl Kaçtım...

Yıldızlar Arasına Nasıl Karıştım?

25

YAZAN: Selma Z.

Şimdi, daha mühim bir mesele karşındayım. Vakıa Misis Cimson bana karşı çok büyük bir cömertlik yaptı. Fakat, onun bu ulüvücenabı, beni daha büyük bir ıstırap içine attı.

Oda kirasını şimdilik istemeyecek olan bu temiz yürekli kadın, her yemek vakti beni bir lokantaya da davet edecek değil ya... Halbuki yaşamak için en evvel, yemek lâzım..

O gün, öğleye kadar odamdan çıkmadım. Düşündüm, düşündüm, düşündüm... Şuna karar verdim. Açlığımın devamı, gayet tabii bir surette beni ölüme doğru sürükleyecekti.

Buna binaen bir taraftan açlığa mukavemet etmeye çalışırken, diğer taraftan da son kuvvetimi sarfedinceye kadar iş aramakta devam edecektim.

Ve, öyle de yaptım... Hemen gittim. Çantamı koltuğumun altına aldım. Yine kapıkapı dolayışına başladım.

*

— Tam Bir Hafta Sonra —

Gözlerimi açtığım zaman, kendimi çok garip bir yerde buldum.

Yumuşak bir sedirde yatıyordum. Sedirin bitişik olduğu duvarda, üç köşeli bir bayrak asılı idi. Al atlastan yapılmış olan bu bayrağın üzerinde sarı sırma işlenmiş bir canavar resmi vardı. Karşiki duvarlara baktım. Orada da böyle korkunç resimli tablolar arasında geniş ve renge renk yelpazeler, köşelerde de

Dedim. Fakat o kadar tuhafki.. Sesim derinden çıkıyor, bana bile uzaktan geliyordu.

O zaman perde, bütün bütün açıldı. Ve.. o solgun renkli geniş yüzün ve o kehribar gibi parlak iki gözün sahibi, yavaş yavaş içeri girdi.. Arkasında koyu renkli bir ipek pijama vardı. Ellerini ceplerine sokarak yanıma kadar geldi. Baş ucunda durarak:

— Söz söylemeniz... Hareket etmeniz memnudur. Şimdilik, eviniz gibi rahat edebileceğiniz bir yerdesiniz. Burada, sizden başka hiç kimsenin olmadığını farzediniz. Bugün, akşama kadar böylece istirahat ederseniz hiçbir şeyiniz kalmıyacaktır. O zaman, her şeyi öğrenirsiniz.. Durunuz, size bir çay vereyim.

Odaya, tatlı bir koku yayıldı. O, elindeki çay filcanını sedirin yanındaki etajere koyduktan sonra yanıma oturdu. Sol kolunu başımın altındaki yumuşak ipek yastığın altına sokarak başımı yavaş yavaş kaldırdı. Sağ eline filcanı alarak bana, yudum yudum çayı içirmeye başladı.

Gittikçe hayretim artmakla beraber, içime bir korku geliyordu. Bu adamın mini mini, siyah ve parlak gözlerinde, kalbime o kadar işliyen bir kuvvet; sesinde öyle tatlı bir mülayemet vardı ki, sanki beni eritiyor ve bütün arzularına karşı beni mukavemetsiz bir hale getiriyordu.

Hiçbir şey konuşmadan, filcanda ki çayı tamamen içtim.



Bir dükkânda satıcı memur olmayı bile bütün kalbimle çok istedim

büyük tunç vazolar içinde yeşil palmyelerle tavanda asılı billur kandil ve avizelerle burası garip bir mabede benziyordu.

Neredeydim?.. Buraya, nasıl gelmişim?..

Yavaş yavaş, dirseklerime dayanarak umuzlarımı kaldırmak istedim. Ozaman, karşıdaki kapının ipek file perdesi yavaş yavaş açıldı. Soluk renkli, geniş bir yüz göründü. Küçük ve siyah iki göz parladı. Derinden gelen ve bir uğultuya benzeyen bir ses:

— Hiç kimdamayınız.. Biraz daha istirahat ihtiyacınız var. Dedi.

Bu seste, öyle kanaat veren bir sükunet ve hilim vardı ki, şurada vaziyetinden pek şaşırılmış olmakla beraber derhal bana büyük bir itimat telkin etmişti.

Esasen kalkacak halim de yoktu. Başım fena halde ağrılamıştı. Başımınla beraber, midemde pek büyük bir ıstırap vardı.

— Nerede olduğumu lütfen söyley misiniz?

O, başımı yine eskisi gibi yerine, filcanı da etajerin üzerine koyduktan sonra kalktı:

— Şimdi.. Biraz daha uyuyacaksınız...

Dedi. sükunetle odadan çıktı.. Hakikaten biraz sonra, benim de gözlerim kapanmaya başladı.

Başıma bir el dayandı. Yüzüme, bir nefes çarptı... Titriyerek gözlerimi açtım. Siyah elbiseli bir genç, üstüme doğru eğilmiş yüzüme bakıyordu.

Gözlerimde ki korku ve endişeyi derhal anlamış elçik ki, mütebessim bir çehre ile:

— Korkmayınız M'st. Ben doktorum.

Dedi. Bir anda, bütün korkum zül oldu. Çünkü bu gencin de temiz simasında tatlı ve şefik bir mana okunuyordu. Aynı zamanda ötek, ihtiyar adam da, yanında ve ayakta duruyordu.

(Arkası var)

TEMMUZ 1914

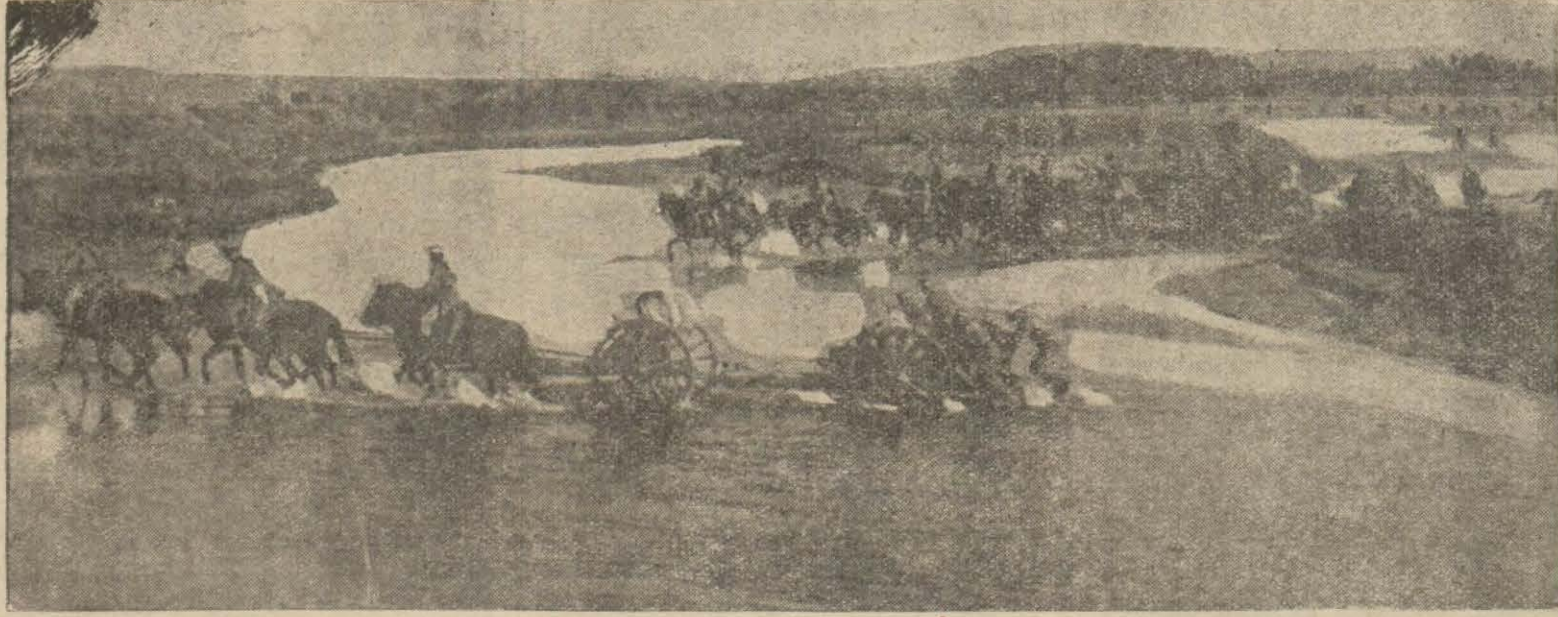
Umumî Harp Nasıl Patladı ?

Nakleden: H. R.

— 19 —

Yazan: Emil Ludvig

İmparator Da Notanın Rusya Tarafından Hazmedilemiyeceğini Biliyordu



Herkes, bu notanın bir hudut tecavüzü olduğuna kanidi

Nihayet nota hazırlanmıştır. Çok uzundur. Evvelâ Sırbistan kiralından bir beyanname isteniyor. Bunun metni hazırlanmış ve melfuttur. Bunda Sırp itihadı lâğvedilecektir. Beyanname der-akap resmi gazetede neşrolunacaktır. Çünkü bir hakaret davasında mütecaviz aleyhin lehine sadir olan hükmün mahkûmuley tarafından gösterilen gazetede neşri lâzımdır. Bu hareket ona benzer.

Bu arada bir de on maddelik bir program vardır. Bu programın hemen nisfı tahrikât meselesi ile alakadardır: Matbuat ve cemiyetlerde propaganda yapılmasının men'i, yapanların tecziyesi, Narodnanın ilgısı, mekteplerde tedrisatın kontrol altına alınması, hâdisede alakadar olarak Viyana tarafından isimleri verilecek bilcümle zabıtların ve memurların tardolonması, tahkikata Avustury - Macaristanın iştirak etmesi ve binnetice bilâ-muhakeme mücazat tatbikinin kabulü isteniliyordu.

Bundan sonra sui kasde ve tahkikata müteallik noktalar geliyordu. Bu arada tahkikata Avusturya memurlarının iştirak edecekleri tasvir olunmuştu. Ültimatombun başlıca fıkraları bunlardan ibaretti. Bu fıkraların en ağırları da ultiमतom gönderileceği sırada müsveddesine kurşun kalemli Kont Forgach tarafından ilâve edilmişti. Umumî tesisat, efikâr ve hissiyat bu suretle tarafgir bir mahkemeye havale edilecek demektir. Ültimatombun bilâ kayduşart kabulü için yalnız yirmi dört saatlik bir mühlet verilmişti. Nota Belgrada öyle bir tarzda tevdi edilecektir ki buna dair haber Petresburga uçurulduğu zaman Fransız Reiscümbârü Rusya seyahatini bitirmiş ve Rusyadan ayrılmış bulunacaktı.

Saatler dakikalarına kadar hesap olundu. Son dakikada Jagov Poincaré'nin Petresburgtan öğleden sonra değil, ancak akşamleyin ayrılacağını haber aldı, Berchtold da notasını bir saat daha tehir etti. İkisi böylece elele konuşuyorlardı. Almanya ise muhteviyatını ne olduğunu henüz bilmediği, fakat tasvip etmeyi taahhüt ettiği notanın tevdi

dakikasını hesap ile meşgul oluyordu.

Bu iki devlet recülünü aynı fikir tahrik ediyor, her ikisi de Ruslarla Fransızların bu bapta şimdiden görüşmelerini, Petresburga haber geldiği dakikada Fransızın denize açılmış bulunmasını istiyorlar ve bunun için çırpınıyorlardı. Bu işin apansızın patlak vermesinden ibaret ekşi ve batıcı bir sahne gözlerinin önünde canlanıyordu: Berchtold bu bir "baskın notası", diyor. Şaheseri olan bu notanın hakikat halde bütün Avrupaya tevcih edilmiş bir ultiमतom olduğunu yakinen biliyordu.

İhtiyar İmparatoru da hakikatı görmekte idi: — "Bunu Rusya hazmedemez... Vehme mahal yok... Bu büyük bir harp açacaktır...." demişti.

Sırlar notayı perşembe akşamı okuyacaklardır; bir aya yaklaşıyor ki, etrafta çıkan gürültü iki memleketi sinirlendirmiş, iki taraf matbuatını çileden çıkarmıştı.

Almanyanın Viyana elçisi notanın suretini tevdiinden ancak iki gün evvel alabilmişti:

— Bunu görünce korktu mu? Berlinde amirlerine tam bir rapor vermek ve notanın bu şekilde yollanmasına mani olmak üzere telefona sarıldı mı? Hayır, hayır! Bunu yapmadı, hatta notanın suretini telgrafla bile yollamadı. Hakikaten bunu şifre etmek te bir dertti, okadar uzundu. Nota ertesi gün verilecekti. Bir gün sonra bütün dünyanın okuyacağı bu uzun işi şifre etmekte ne mana vardı? Pek nazik olan yirmi dört saat te bilâ istifade bu suretle heder oldu.

İki gün sonra öğleyi müteakip ihtiyar Macar asilzadesi notanın suretini Alman Nazırına verdi. Viyanadan amiri kendisine bunu son dakikaya kadar böylece tehir etmesini tebliğ etmiş olacaktı. Jagov ne miktar meblâğ doldurulacağını bilmiyerek açık olarak imzaladığı bu notanın muhteviyatını şimdi öğreniyordu.

Kaysar de kimselere danışma-

dan iki hafta evvel bunun tediyesine gözleri kapalı kefalet etmişti.

Nazır yerinden sıçradı:

— Fakat bu olur şey değil! dedi. İhtiyar Kont klâsik cevabı verdi:

— Vah! Vah! Fakat ne çare! Nota bu halile yarın sabah Belgratta tevdi edilmiş bulunacak!.. Jagov düşündü:

— Artık yapacak birşey yok! Bethman da aynı deşünce dedir.

İkisi de görmezler ki ihtiyar Kont notanın tevdi saati hususunda kendilerile bir daha eğlenmektedir. Hadi Kont ta aldıyor, diyelim. Bu akşam neden müdahale etmiyorlar? Gerçi imparator denizdedir ve kendisi pek çabuk bulunamaz. Fakat yarın saat içinde Viyana ile görüşmek, Viyana da Belgrat sefaretile nihayet iki saatte görüşmek kabil değil midir?

Bethman, Jagov, Zimmerman notayı müttetikandan her noktai nazardan lüzumundan fazla şedit bulmuşlardı; Fakat hiçbir de dün ve bugün Almanyanın Petresburg, Paris ve Londra sefaretlerine çektikleri bu memleketler kabineleme karşı ittihaz edecekleri tavru hareketi tadil etmeyi düşünmemişlerdir.

(Arkası var)

HİKÂYE

Bu Sütunda Hergün

İngiliz Edebiyatından: M. K.

BİR SERGÜZEŞT

— 1 —

Dostum polis müfettişi "Taoas," anlatıyordu:

Şüphesiz insandan daha karışık ve mütenakız hilkatte birşey yoktur. Bence bu, hayatın en kat'î hakikatlerinden biridir. Tecrübelerim bana, bir insandaki en güzel hislerin yanında en gaddar hislerin de beraber yaşayabildiğini öğretti. Başımından geçen şu vak'ayı dinleyiniz.

Bundan on dokuz sene evvel, "Sumatra," adasının cenubugarbisinde "Bencoolen," şehrindeki hükümet bankasının veznedarı "Gurgen," bankanın kasasından büyük miktarda bir para aşırı olarak kaçmıştı. Banka bu hâdiseye çok ehemmiyet verdi ve hırsızı yakalayana beşyüz İngiliz lirası mükâfat vadetti. Aradan üç sene geçtiği halde bir iz bulunamamıştı.

Nihayet bir gün tevkif edilen bir hırsızın üzerinde çıkan elli liralık banknottan bir ip ucu elde edildi.

"Gurgen," bankadan başlıca altın çalmış, bu meyanda birkaçta büyük banknot almıştı. Hırsızın üzerinde çıkan elli liralık banknotun numarası "Gurgen," in bankadan çaldığı banknotların mazbut listesinde dahil olduğu anlaşıldı. Bir taraftan hırsız banknotun "Gurgen," in eşkâline tamamile mutabik bir adamdan çaldığını itiraf ediyorlar.

Bu suretle "Gurgen," in Achin adasında Hindistan cevizi yağı ticaretile meşgul olduğunu, orada yerli bir kadınla evlendiğini, ismini "Heller," e tahvil ettiğini öğrendik. Esasen onun sol elinin soldan ikinci parmağının eksik olduğu ve sağ omuzunda bir yara nişanesi bulunduğu da malûmdu. Binaenaleyh yapılacak şey, onu oraya gidip tevkif ederek "Bencoolen," e getirmekten ibaretti. Bu işi ben üzerime aldım.

Avustralyanın şimal taraflarında "Caroline," takım adalarından biri olan "Achin," adası o tarihte Alman idaresinde bulunuyordu ve "Heller," de bu adada bir Hamburg şirketi namına Hindistan cevizi yağı ticareti yapan yegâne iş adamı idi. Bankaya müracaatle istedikleri adamın yerini öğrendiğimi ve mükâfatı naktiye baricinde olmak üzere seyahat masraflarımı deruhte etmelerini söyledim. Razi oldular.

80 tonluk bir uskuna kiraldım. Geminin "Brent," isminde bir kaptanı, onun Alman bir muavini, altı da Malezyalı tayfa vardı. Yanıma başlıca eşya olarak tabancamı, diş fırçamı, bir de "Heller," in tevkifine ait resmi evrakı aldım. Kaptan "Brent," le muavini seyahatimizin hedefini biliyorlardı Tayfanın bir şeyden haberleri yoktu. Adaya meyş ve su almak bahanesile uğruyacaklardı.

Nihayet bir öğle üstü "Achin," e vâsıl olduk. Burası deniz sathından hayli yüksek ve Hindistan cevizi ağaçlarıyla süslü pek lâtif bir ada idi. Şark cihetinde bulunan limanda zümrüt gibi yeşil bir denize demirledik. Çok geçmeden sahilten beyaz elbiseli, beyaz kolonyal şapkalı, bir adamı hâmil iki çiftte bir sandal avara etti. Sandal bordsamıza yaklaştığı zaman içindeki esmer çehreli, zayıf yapılı adam, cigara ağzında, ayakta, sandalın aşağı yukarı

sallanmasına ehemmiyet vermiyerek, kaptanla konuşmaya başlamıştı. Bu adamın "Heller," olacağını tahmin ediyordum. Eşkâli muvafıktı; fakat sol elini görmüyordum. Geminin ismini ve ne istediğimizi sorduktan sonra;

— Kaptan. dedi, barometre düşüyor!

Hava kopacak! Eğer batı eserse zararı yok! Fakat yıldız yahut gündoğuşu eserse dikkat ediniz, demir yeriniz pek sağlam değildir.

"Brent," cevaben:

— Verdiğiniz malûmata teşekkür ederim. Muvafıkça bir sate kadar meyşleri almak için sahile filikayı göndereyim. Bir de - beni göstererek - bu Mösyö bu adaların yabancısıdır, dışarısını görmek istiyor, dedi.

O, muvafakat ima eder surette başını eğerek bana hitaben:

— Filikama atlayınız, sizi götürüyüm!

Dedi. Aynı zamanda adamlarına da bordsamıza yavaşmalarını ibtar etti. Atladım. Atlarken bana sağ elile yardım etti. Baktım, sol eli yoktu. Bunu ancak şimdi farkedebilmişim! Şüphesiz "Heller," yani sabık "Guryen," bu adamdı.

Eksik parmaklı elini büsbütün yok ederek bu nişaneden kurtulmak istemiş olacak ki, kendi kendime:

— "Demek yakalayacağım adam bu! diyordum.

İskeleye vardığımız zaman Heller filikacılara sahile indirilecek meyşlerin için talimatını verdikten sonra aldı beni evine götürdü.

Bu, Hindistan cevizi ağaçlarıyla tek katlı, beyaza boyanmış ferah bir köşktü. Balkonda uzun boylu, siyah gözlü, melez Hintli bir kadın soruyor duruyor, bize bakıyordu. "Heller," bana kadını işaret ederek;

— Zevcem! Dedikten sonra ona yerli lisanile bir şeyler söyledi. Köşkün kapısından karşılayarak salona götürdü. Kamış bir koltuğa yerleştim. "Heller," cigara ikram etti. Karısı da masanın üstüne viski şişesile iki bardak, bir sürahi su, birkaç limon koydu.

Tasavvur edebilirsiniz ki cebinizde tevkifi emirnamesini taşıdığımız bir adamla baş başa dostane içki içmek hoş birşey değildi. Şüphesiz, vazifemi derhal yapmak istiyordum; fakat elinin büsbütün kesik olması beni şaşkırtmış, tereddüde düşürmüştü. Kendi kendime: "Hiç olmazsa "Brent," le istişare etmeliyim" diyordum.

"Heller," in hiçbir şeyden şüphelenmediğine emindim. Fakat karısı öyle değildi. Ara sıra yanıma girip çiktıkça onun endişeli nazarlarının sıklığını hissediyordum. Kadın bir hissi kabellvuku ile tehlikenin kokusunu almıştı. Zaten onun ilk andan itibaren kuşkulandığını anlamıştım. İhtimal, kocasını tevkife geldiğim için gözlerim de kadına karşı pek dostane bir ifade göstermemiş olmanın da bunda tesiri olmuştu.

(Sonu Yarın)

SON POSTA

Yevmi, Sıyasî, Hava Ha ve Halk Gazetesi

İdare: Alemdar mahallesi Çatalçeşme sokağı

Telefon İstanbul - 20233

Posta kutusu: İstanbul - 711

Telegraf: İstanbul SON POSTA

ABONE FATI

TÜRKİYE		YENİ
1400 ₺.	1 Sene	270 ₺.
750 "	6 Ay	1400 "
400 "	3 "	800 "
150 "	1 "	300 "

Gelen evrak geri verilmaz.

Lânlardan mes'uliyet alınmaz.

Cevap için mektuplara 6 kuruşluk pul ilâvesi lâzımdır.

Adres deđistirmesi (29) 111111.

Son Posta Matbaası

Sahipleri: Ali Ekrem, Selim Ragıp

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp

Sarkin Yeni Peugamberi

GANDİ KİMDİR?

"Ben, Din Olarak Sadece Hilcate Hizmet Etmek Esasını Kabul Etmişim"

— 36 —

Bu arada Kur'an kerimin Sale tarafından yapılan bir tercümesi ile İslamiyete ait bazı eserleri satın aldım. Okumaya başladım. Az sonra İngilterede bulunan hristiyan dostlarım ile muhabereye giriştim. Bunlardan biri beni (Maitland) a takdim etti ve bu zat da Anna Kingsford ile müştereken "Doğru yol," ismi altında yazdığı bir kitabı bana yolladı. Bu kitapta müteammim şeklinde hristiyan itikadı takbih ediliyordu. Bu zat bana "İncilin yeni tefsiri," ismini taşıyan diğer bir kitap daha göndermişti. Bu iki eser hoşuma gitti. Bana Hint dininin prensiplerini müdafaa eder şekilde gördüler. Bu arada Tolstoyun "Allahın kuvveti sizdedir," serlevhasını taşıyan eserini okudum. Üzerimde çok derin bir tesir yaptı. Bu eserin fikri istiklâli, derin ahlâk prensipleri ve hakikat kokusu karşısında Mister "Kotes," in bana iade ettiği kitaplar birer hiçten ibaret kaldı.

O zaman Hint cemaatinin işlerine gittikçe ziyadeleşen bir alâka ile bakışımın sebeplerini araştırırken en başta kendi kendimi ıslah etmek arzusunu görüyorum. Filhakika ben din olarak sadece - hilcate hizmet etmek esasını kabul etmişim - Allaha varmak için bundan daha doğru bir yol yoktur, diyordum. Kendimi bu iş için ehliyetli görüyordum.

Tam bu hikâyenin cereyan ettiği sıralarda bir Hristiyan ailesi ile daha tanıştım. Bu aile beni pazar günleri kilisede bulunmaya teşvik etti; gittim, fakat orada gördüğüm manzara üzerimde en küçük bir tesir bile yapmadı. Filhakika halktan büyük bir kısmının buraya, sırf ibadet için değil, fakat görünmek arzusuyla geldiğini hissediyordum.

Hazırın dua ile meşgul iken benim üzerime bir yorgunluk çöktü, gayri ihtiyari olarak gözlerim kapandı. Uyuordum. Utandım, kalbimde bir eza hissettim. Fakat yanımda bulunanların da benden kuvvetli bir halde olmadıklarını görünce hissettiğim azap eksildi.

Kiliseden çıktıktan sonra bu yeni tanıştığım aile beni öğle yemeğine davet etti ve sonra da her pazar günü bu davet bir âdet hükmüne geçti.

Temiz ve zarif bir aileydi; sofradan kalktığımız zaman ekseriyetle dinden bahsederdik. Fakat zevç ve zevcenin pek açık fikirli olmadıklarını, bilhassa meselâ (Buda) ile (İsa) arasında mukayese yapıldığı zaman teassür hissettiklerini görüyordum. Kendileri ile münasebetim uzun müddet devam edecekti, fakat beklemediğim bir zamanda birdenbire inkıta uğradı. Bu münasebetle ziyaretlerime hatime vermeliğimi rica ettiler de diyebilirim. Bakınız nasıl oldu:

Bir pazar günü bermutat yemek yiyorduk. Ailenin sekiz dokuz yaşlarındaki çocuğu da sofradaydı; onun önünde et, benim tabağında patates vardı. Söz açıldı. Ben sebzenin fevaidinden bahsettim. Çocuk sözlerime kapıldı, ve önündeki eti kaldırarak patates yemek istedi. Annesi ile babası bana işaret ettiler. Sözü değiştirdim. Ertesi hafta mutut üzere bu eve gittiğim zaman beni çocuğun annesi karşıladı:

— M. ösyö Gandi dedi, size çocuğumla konuşmanızın iyi bir netice vermeyeceğini söylersem müteessir olmayınız. Dikkat ettim, çocuk geçen haftadan beri önüne et getirildiği zaman tereddüt etmekte ve sizin nasihatlerinizi düşünerek sebze istemektedir. Benim için bu vaziyeti müsameha ile görmenin imkânı yoktur. Çünkü çocuğun et yemezse zayıf ve hasta düşeceğini anlıyorum.

Kadıncağız teselli ettim:
— Ben de çocuk babasıyım,



Gandi ile Şarlo, bu iki tabii filozof, birbirinin kisvesine bürünmüş bir halde bulunuyorlar

dedim, endişelerinizi tamamen anlıyorum. Fakat bu vaziyeti kolaylıkla ıslah edebiliriz. Çocuk üzerinde benim sözlerimden ziyade hareketlerimin müessir olacağı muhakkaktır. Binaenaleyh ziyaretlerime bugünden itibaren hatime vermeliyim. Fakat emin olabilirsiniz ki, bu vaziyet aramızda mevcut dostluğa tesir edecek değildir.

Kadıncağız bu teklifi benim yapmaktığım üzerine, omuzlarından ağır bir yük kalkmış gibi geniş bir nefes aldı:

— Teşekkür ederim, dedi.
(Mabadi yarın)

Hiç beklemediğiniz bir sırada:

İşsiz kalabilirsiniz,
Hasta olabilirsiniz;
Başınıza bir felâket gelebilir.



O zaman:

Ah benim de bir
Kumbaram olsaydı!..

Demek fayda vermez!

Türkiye İş Bankası

Diş Tabibi Paris Tıp Fakültesinden mezun
M. RIFAT Çağaloğlu Halk Fırkası karşısında
Zeki Bey apartıman No. 7

RADYO

Bu Akşam Radyoda Neler Dinliyeceksiniz

1 Kânunuevvel 931 Salı

İstanbul — (1200 metre, 5 kilovat) 18 ile 19 arasında gramofon ile muhtelif havalar 19,5 ile 20 arasında alaturka saz, 20,5 ile 21 arasında Darülbeydi tarafından temail. 21 ile 22 arasında Zeki Beyin iştirakile ikinel kısım alaturka saz, 22 den 22,5 a kadar stüdyo orkestrası.

Heilsberg — (276 metre, 75 kilovat) 19,5 Münih'ten naklen şen gece, 21,15 konferans, 21,45 Danışğiden naklen komedi.

Brüno — (341 metre, 36 kilovat) 20,15 şen gece, 21 bestegârlar cemiyetinin konseri, 22 dans havaları.

Mühlaker — (360 metre 75 kilovat) 20,55 Fransa hakkında bir konferans, 22,5 Kolonyadan naklen konser, 22,50 Mozar konseri.

Bükreş — (394 metre, 16 kilovat) 20,45 şark konseri, 21,05 radyo Orkestrası.

Belgrad — (429 metre, 2,5 kilovat) 20,40 milli şarkılar, 21 "Semerci" isimli dram, 21,40 dört kişilik şark konseri.

Viyana — (517 metre, 20 kilovat) 21,05 opera orkestrası tarafından konser, 22,05, akşam haberleri, 22,20 dans havaları.

Peşte — (550 metre, 23 kilovat) 19,35 halk şarkıları, 21 tibor konseri, 22,15 salon orkestrası.

Varşova — (1414 metre, 158 kilovat) 19,30 gramofon 20,15 orkestra, Veberin eserleri, 22,10 solo konseri, 23 dans havaları.

Berlin — (1635 metre 75 kilovat) 20,15 ilk konsarvatuvar fikirleri hakkında bir konferans, 21 radyo orkestrası, 21,35 Gotik ve renessans devirlerinde dünya musiki, dans havaları.

2 Kânunuevvel 931 Çarşamba

İstanbul — (1200 metre, 5 kilovat) 18 ile 19 arasında gramofon, 19,5 20 arasında alaturka saz, 20 ile 21 arasında gramofon, 21 ile 22 arasında alaturka saz, 22 den 22,5 a kadar orkestra, Anadolu Ajansı ve Borsa haberleri.

Heilsberg — (276 metre, 65 kilovat) 19,45 tanınmamış adamların saati, konferans, 22,20 dans havaları.

Brüno — (341 metre, 36 kilovat) 20,30 bu asırda aşk serlevhalı musiki-kili komedi.

Mühlaker — (360 metre, 75 kilovat) 19,45 Saksonya mudhikeleri, 21,20 Frankfurt'tan naklen konser.

Bükreş — (394 metre, 15 kilovat) 19,40 keman konseri, 20 gramofon ile (Puccini) nin Madam Butterfly operası.

Belgrad (429 metre, 2,5 kilovat) 20 milli Sırp havaları, 20,30 klavya konseri, 21 ses konseri.

Roma — (441 metre, 75 kilovat) 21 İtalyan operasından naklen Kavalera Rustikana operası.

Viyana — (517 metre, 20 kilovat) 19,30 koro konseri, 21 komedi, 21,50 akşam konseri

Peşte — (550 metre, 23 kilovat) 19,30 operadan naklen Leharın (Neşeler diyarı) operası.

Varşova — (1411 metre, 150 kilovat) 20,45 edebiyat bahisleri, 21 konser, 22,10 gramofon, 22,45 mali politika hakkında bir konferans.

Berlin — (1635 metre, 75 kilovat) 11,30 halk bilgileri dersi, 20 Kolonyadan naklen Hamburg opereti.

Dikkat: Dercetmekte olduğumuz programların Avrupaya ait olan kısmı vasatı Avrupa saatine göre tanzim edilmiştir. İstanbul saatine tatbiki için Avrupada saat (12) olduğu zaman İstanbulda (1) o geldiği farzedilmelidir.

VAZİFE KURBANİ

Fabrikamızın en kıymetli fen mütehassıslarından Pavli Hristof Efendi 29 - 11 - 931 pazar günü müessif bir kaza neticesinde vefat etmiştir. Cenazesi 1 kânunuevvel 931 salı günü saat 14 te Şişlide Bulgar Eksaranesinden kaldırılacağından cenazesinde hazır bulunmak arzu edenlerin teşrifleri rica olunur.

Zümre Zade Şakir
Türk Sanayii Harbiye ve Madeniyefabrikası sahibi

İstanbul 4 üncü icra memurluğundan: Kadıköyünde Kuşdilinde hasırcı başı sokağında 3 numaralı hanede iken elyevm ikametgâhı meçhul Şaziye hanıma: Hayim efendiden istikraz eylemiş olduğunuz mebalige mukabil vefaen mefrug Beyoğlunda Feriköyünde birinci kısım mahallesinde Hasköy caddesinde E. 19 numaralı bir kat'a tarlanın südüs hissesi (800) lira bedelle talibi ubdesine ihale evveliyesi icra kılınmış ve ikametgâhınız meçhuliyetine binaen tebligat ifa edilememiş olduğundan tarihi ilândan itibaren üç gün zarfında birriza takrir veriniz aksi takdirde riza ve takririnize bakılmıyarak muamele tesciliyenin ifa kılınacağına ve tapu dairesine iş'ari keyfiyet edileceğine dair son ihbarname makamına kaim olmak üzere ilân olunur.

Dr. A. KUTİEL

Cilt ve zührevi hastahklar tedavihanesi. Karaköy büyük mahallebic yanında 34

Emniyet Sandığı Müdürlüğünden

Adres: Şehzadebaşı Bozdoğan İcmeri No: 30 Bahtiyar H. 10-11-929 tarihinde sandığımızı bıraktığı para için verilen 5237 numaralı bonosu kaybettğini söylemiştir. Yenisi verileceğinden eski bononun hükme olmayacağı ilân olunur.

Fotoğraf Tahlili Kuponu

Tabiatinizi öğrenmek istiyorsanız fotoğrafınızı 5 adet kupon ile birlikte gönderiniz. Fotoğrafınız sıraya tabidir ve iade edilmez.

İsim, meslek veya san'at?	
Hangi suallerin cevabı?	
Fotoğraf intişar edecek mi?	

ON ALTINCI PATRON KUPONU

No. 15

Gasotemizde on beş günde bir vermekte olduğumuz Patronlar bedava almak istiyorsanız, bu kuponu kesip saklayınız ve 15 kupon toplayınız. Patronlarımızdan pek memnun olacaksınız. Patronlar neşredildikleri günden itibaren İstanbul karileri nis bir hafta, tağra karileri nis on gün içinde kuponlarını göndermelidirler. Bu müddet geçilmeden sonra kuponlar kabul edilmez. Puluz olanlara Patron gönderilmez. Tağra ve İstanbul karileri nis Patronlarını matbaamızdan aldıkları lüzdür. Posta ile gönderilmesini isteyenler mektuplarına on kurşluk pul leffetmelidirler.

Büyük Bir Muvaffakiyet!

Hükümetimizin, sanayii milliyemizi himaye etmek hususunda ittihaz eylediği müessir tedabir neticesinde ilk muvaffakiyet:

SAHİBİNİN SESİ

plâklarının fiyatlarını

200 KURUŞTAN 180 KURUŞA
TENZİL ETMİŞTİR.



"His Master's Voice"

Öksürenlere: KATRAN HAKKI EKREM

VAPURLAR

SEYRİSEFAİN

Merkez acentası: Galatada Köprübaşı B. 2362
Şube A. Sirkeci Mühürdarzadehan 2. 2740

İdarece aşağıda ismi yazılı malzeme pazarlıkla satın alınacaktır.

Teminat % 10 dur.

İhale 2 - 11 - 931 saat 17.

24 kalem bakır, demir, pirinç, kurşun, civata, somun ve sair tamirat malzemesi. (4135)



KARADENİZ POSTASI VATAN

Vapuru **Çarşamba**
24 evvel

günü akşamı Sirkeci'den hareketle (Zonguldak, İnebolu, Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon, Sürmene ve Rizeye gidecektir.

Fazla tafsilât için Sirkeci, Yelkenci hanındaki acentasına müracaat Tel. 21515.

Abana sulh mahkemesinden: Abananın sınırcık karyesinden bıçakçı oğlu Mustafa vekili Salih Hilmi efendinin pazar yerinden hacı Ali oğlu İsmail aleyhine açtığı alacak davasının icra kılınan muhakemesinde müddealeyh namına çıkarılan davetiyesi İstanbul gittiğinden bahisle Zonguldak mahkemesinden bilâ tebiğ iade edilmiş ve İstanbuldaki ikametgâhı da meçhul bulunmuş olduğundan ilânen tebligat icrasına ve muhakemenin 13-12-931 pazar günü saat 10 a talikına karar verilmiş olduğundan yevmi mezkûrda Abana mahkemesinde bizzat bulunmadığı veya bir vekil göndermediği surette muhakemenin gıyaben geçeceği ilân olunur.

İstanbul Asliye mahkemesi 3 üncü hukuk dairesinden: Müddei Fatma Aliye hanım tarafından Kılıncı Alide yıldız posta caddesinde 37 No. lu hanede mukim Bayram ef. aleyhine ikame edilen boşanma hadisesinin tescilli davasında müddealeyhin ikametgâhının halen meçhul olmasına binaen cereyan eden gıyabı muhakematı neticesinde esas hakkındaki davanın hüküm derecesine gelmesi dolayısıyla bir kere daha ilânen tebligat icrasına karar verilmiş olduğu ilân olunur.

Halkın fevkalâde rağbetini kazanmakta ve Büyük ikramiyesi 1,000,000 lira olan Tayyare **YILBAŞI** Piyangosu

Tayyare müdiriyetinin bu piyangoya pek çok ve büyük ikramiyeler ilâve ve o nisbette kazanacaklar ededinin fazlaltırılması fikrini pek iyi düşünmüş olması hasebile İstanbulda Eminönünde Valide Hanı ittisalinde 4 numaralı

KADER Gişesi

biletlerin tükenmeden evvel tedarik etmelerini muhterem müşterilerine tavsiyeyi vazife addeyleyler.

Haşiyeye: Muhterem Beyoğlu ve Şişli halkının bilet tedarikini teshil maksadile Beyoğlundaki Parmakkapı'da 109 numarada gene "KADER GİŞESİ" namile bir şube açıldığını ilâve ve tevsir eyleyler.

ACIMAN

BÜYÜK MEFRUŞAT DEPOSU İstanbul'un yegâne ucuz mağazasıdır.

En zarif döşemelik kumaşlar, perdeler, tül, stor, masa örtüleri, bronz kornişler, envai çeşit karyolalar ve hezaren sandalye ve takımları en ucuz fiyatlarla satılmaktadır. İstanbul: Katarcioglu han birinci kat No. 30. Tedyatta azami teshilât gösterilir.

MİS

Fabrikası birçok sergilerden madalya kazanmıştır. Kolonyaları: Mevcut kolonyaların mükemmeldir. Pudraları: Yüze taravet verir, gençlik temin eder. Kremeleri: Yüz ve ellerdeki çatlakları geçirir. Sabunları: En mükemmel ıtri sabunlardır. Esansları: Çiçek bahçelerini temsil eder.

Deposu: Nuruosmaniye'de Şiracı Ali Sinan karşısında No. 48

1932

Tayyare YILBAŞI PIYANGOSU

Adet	Lira
1 ikramiye	1,000,000
1 "	400,000
1 "	200,000
1 "	150,000
1 "	100,000
1 "	40,000
1 "	30,000
1 "	20,000
1 "	15,000
100 Mükâfat (1,000)	100,000
100 " (1,000)	100,000
100 " (1,000)	100,000
100 " (1,000)	100,000
5 İkramiye (10,000)	50,000
5 " (8,000)	40,000
6 " (5,000)	30,000
15 " (3,000)	45,000
60 " (2,000)	120,000
200 " (1,000)	200,000
5,000 Amortü (100)	500,000
5,700 Adet	3,340,000

EMLÂK ve EYTAM BANKASI İLÂNATI

EMLÂK VE EYTAM BANKASI İSTANBUL ŞUBESİNDEN

NISFI BEŞ SENE TAKSİTLE

Satılık Apartman

Esas:

Mevki ve nevi

- 2 Beyoğlundaki Meşrutiyet mahallesinde Harbiye caddesinde atik 9 mükerrer credit 115 - 117 numaralı üç daire ve bir bodrum katını müstemil Selçuk apartmanı. Mevkii ve evsafı mahsusası balâda yazılı apartmanın satışı aşağıdaki şartlarla müzayedeye konulmuştur:
- 1 - Müzayedede kapalı zarf usulüdür. İhale 23-12-1931 tarihine müsadif çarşamba günü İstanbul şubesinde icra edilecektir. Talipler bin lira teminat iraesine mecbur olup işbu teminat varakasını teklif mektupları ile beraber makbuz mukabilinde Bankaya tevdi etmelidirler.
- 2 - İhale bedeli def'aten ve peşinen istifa olunur.
- 3 - Bededli müzayedenin yüzde ellisinin peşinen tesviyesi mukabilinde müşteriye beş seneye kadar ikraz yapılabilir.
- 4 - Fazla tafsilât için şubemize müracaat edilmesidir.

Adalarda Satılık Emlâk, Kıymetli Arsalar ve Voliler

Esas

Mevkii ve Nevi

Teminat

Esas	Mevkii ve Nevi	Teminat
110	Büyükkada Rıhtım caddesi atik 15 credit üzerinde iki odayı havi dükkân.	26 No. Lira 120
319	Büyükkada Yahı mahallesi Panco sokağı 9 No. 197 m. arsa.	10
320	Büyükkada Yahı mahallesi Çınar sokak 33 - 35 No. 66 m. arsa.	20
321	Büyükkada Çamlıbel 9 No. 128 M. arsa.	10
324	Heybeliada Şadiye sokak 2 No. hane.	20
325 - 326	" " " 4 - 6 No. hane.	20
328	Büyükkada Selvili sokak 5 ve 5 - 1 No. hanenin 30 - 560 hisse.	15
329	Büyükkada Yahı mahallesi Pervane sokak 3-5-7-No. 34 arsa.	5
330	Büyükkada Yahı mahallesi Pervane sokak 67 m. arsa.	10
331	" Maden Türk Yılmaz 93 m. arsa.	10
332	" " " 2150 m. arsa.	50
333	Sadef adası 12 - 126 hisse.	75
334	Büyükkada Yeni yol Firuz sokak 14 No. 60 m. arsa.	6
337	" Yahı mahallesi Küçük karakol S. 6 No. 10 m. arsa.	5
338	Kınalıada Yahı sokak 57 No. 4796 m. arsa.	50
339	" Limançıkmaçı 3 No. 3524 m. arsa.	35
340	" " " 1 No. 1763 m. arsa.	18
341	" Taşiskele namı diğer karataş volisi.	35
342	" Jarden volisi,	65
346	" İskele volisi.	75
347	" Manastır volisi.	65
348	" Yanık volisi.	65
349	Büyükkada Maden Dalyan 45 - 368 hisse.	50

Balâda yazılı emlak bedelleri peşinen tesviye edilmek şartıyla bilmüzayedede satılacağından taliplerin 17 - 12 - 1931 Perşembe günü saat on altıda şubemize müracaatleri. E.

Kiralık Ve Satılık Hane

Sirkeci'de Hocapaşa camii karşısında İbnikemal caddesinde 52 numaralı kâgir, otel ve apartman için elverişli, üç katlı, on beş odalı, ayrıca umumi salonları, elektrik tesisatı ve terkos suyunu havi hane kiralık veya satılıktır. Nazareti fevkalâdesi vardır. Alt katı lokanta ve kiraathanedir. Üst katında daraca, bir oda, halâ ve çamaşırlik vardır. Sahibi: Keskin Zade Tufan Nuh Bey'e müracaatleri.